

De la guerre à la paix des sexes : émergence d'un idéal dans la fiction colettienne entre 1923 et 1932

Auteur : Warnier, Mathilde

Promoteur(s) : Denis, Benoit

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2019-2020

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/9447>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

ERRATUM

Malgré l'attention accordée lors des multiples relectures, les erreurs suivantes ont échappé à notre vigilance.

p. 1 : lire « *Le Pur et l'Impur* » à la place de « *Le Pur et l'impur* ».

p. 2 : lire « *Le Pur et l'Impur* » à la place de « *Le Pur et l'impur* ».

p. 4 : lire « *Le Blé en herbe* » à la place de « *Le Blé en Herbe* ».

p. 28 : lire « Vial “craint l'ironie” (p. 339) » à la place de « Vial “craint l'ironie” (339) ».

p. 29 : lire « *Blé en herbe* » à la place de « *Blé en Herbe* ».

p. 33 : lire « par le toucher » à la place de « par le touche ».

p. 52 : lire « les attirances qui se manifestent » à la place de « les attirances qui se manifeste ».

p. 54 : dans la note de bas de page numéro 142, ajouter « d'après M.-J. Bonnet ».

p. 55 : dans la note de bas de page numéro 147, inverser l'éditeur et le lieu d'édition pour FADERMAN L., *Surpassing the love of men*.

p. 58 : dans la note de bas de page numéro 161, lire « no. 34 » à la place de « n. 34 ».

p. 59 : lire « conséquemment à cette rupture » à la place de « conséquemment cette rupture ».

p. 64 : lire « s'oppose à “l'amour normal” » à la place de « s'oppose “l'amour normal” ».

p. 64 : lire « il s'agit d'abord et avant tout de fuir l'homme » à la place de « elle s'agit d'abord et avant tout de fuir l'homme ».

p. 65 : dans la note de bas de page numéro 181, ajouter « p. 330 ».

p. 68 : lire « si ces femmes n'ont pas de relations sexuelles » à la place de « si elles n'ont pas de relations sexuelles ».

p. 70 : dans la note de bas de page numéro 196, lire « article “insexué” » à la place de « article “asexué” ».

p. 72 : lire « L'homosexuel, s'il est physiquement extrêmement charismatique, appartient ainsi à une “race maudite”, vouée au silence ou au mensonge par une société – et surtout une Église – qui condamnent ses attirances » à la place de « L'homosexuel, s'il est physiquement extrêmement charismatique, appartient ainsi à une “race maudite”, voué au silence ou au mensonge par une société - et surtout une Église - qui condamne ses attirances ».

p. 76 : retirer l'appel de note numéro 145 après « a donné l'image de l'union, et même de la dignité ». Cet extrait se situe dans COLETTE, *Ces plaisirs...*, Paris, Ferenczi & Fils, 1934, p. 134.

p. 78 : retirer l'appel de note numéro 116 après « affirme “qu'il n'y a pas de Gomorrhe” ». Cet extrait se situe dans COLETTE, *Ces plaisirs...*, Paris, Ferenczi & Fils, 1934, p. 121.

p. 80 : lire « des figures de l'entre-deux-genres » à la place de « des figures de l'entre-deux genres ».

p. 82 : dans la note de bas de page numéro 239, lire « cette » à la place de « cettée ».

p. 86 : ajouter un espace insécable dans l'expression « une “sorte de dignité sans sexe” ».

p. 86 : la note de bas de page numéro 252 devrait être la suivante : « ALBERT N., “À la recherche du genre perdu : figures de l'entre-deux dans l'œuvre de Colette”, *op. cit.*, p. 107 ».

p. 87 : lire « retirer quoi que ce soit aux hommes » à la place de « retirer quoique ce soit aux hommes ».

p. 88 : dans la note de bas de page numéro 257, retirer le tiret dans l'expression « double-focalisation ».

p. 97 : lire « s'apparentent » à la place de « d'apparentent ».

p. 103 : espacer les références de TAMAGNE F. et de THÉBAUD F.